

Short programme en Humanities "Discovering Rome"

Objetivos específicos de aprendizaje

Conocer la cultura de Europa en los lugares más representativos y menos conocidos de Roma, encontrando estudiosos, investigadores, conservadores, protagonistas de la ciudad. Este es el objetivo del programa "Descubriendo Roma ", promovido por la Universidad Europea de Roma. Las citas tendrán como objetivo los grandes temas de la historia del Cristianismo y del arte europeo presentados a través de obras maestras, colecciones, jardines, lugares normalmente no abiertos al gran público.

Características de nuestro curso

El programa se divide en diez módulos de diez horas cada uno, compuestos por una lección teórica realizada en la Universidad y dos lecciones externas, en los lugares relacionados con el tema (visitas guiadas, conciertos, lecturas guiadas del paisaje, encuentros con directores y gestores de la cultura).

Está dirigido a estudiantes de la Red de Universidades del Anàhuac University Network, al personal de las embajadas y de empresas internacionales presentes en Roma, guías turísticas, apasionados.

El curso se realizará entre diciembre y febrero. Es posible asistir a los diez módulos, o bien elegir uno o dos módulos del programa. Los módulos tienen una frecuencia semanal. También es posible incluir un único módulo durante una estancia en Roma de una semana (para los estudiantes de la Red de Universidades de Anàhuac University Network).

El programa permite conocer la Ciudad Eterna en pequeños grupos privados, viviendo en sus espacios más ricos de historia y más secretos, encontrando a las personas que los estudian, los mantienen, y saben hacerlos entender.

Calendario 2016/2017:

HISTORIA Y ARTE RELIGIOSO Módulo 1 a cargo de: Renata Salvarani, profesora de Historia del Cristianismo – Universidad Europea de Roma

Jueves 24 de noviembre de 2016, hora 9:30-12:30 - Viernes 25 de noviembre de 2016, hora 9:30-16:30

HISTORIA DEL ARTE MEDIEVAL Módulo 2 a cargo de: Anna delle Foglie, historiadora del arte

Jueves 1 de diciembre de 2016, hora 15:00-17:00 - Viernes 2 de diciembre de 2016, hora 9:00-17:00;

MUSEOS E IGLESIAS DE LA URBE Módulo 3 a cargo de Costanza Barbieri y Paola Picardi, historiadoras del arte

Jueves 15 de diciembre de 2016 hora 15:00-17:00 - Viernes 16 de diciembre de 2016 hora 9:00-14:00;

HISTORIA DE LA MÚSICA SAGRADA Y BARROCA Módulo 4 a cargo de: Luca Della Libera, musicólogo

Jueves 12 de enero de 2017 hora 15:00-17:00 - Viernes 13 de enero de 2017 hora 9:30-15:30;

ARQUEOLOGÍA ROMANA Y CRISTIANA Módulo 5 a cargo de: Flavia Salvadores, arqueóloga

Viernes 20 de enero de 2017 hora 11:00-13:00 - 15:00-18:00 - Sábado 21 de enero de 2017 hora 9:00-13:00;

LA CIUDAD DEL VATICANO Módulo 6 a cargo: Lucina Vattuone, historiadora del arte, junto a los Directores de los Museos y de las Secciones

Jueves 26 de enero de 2017 hora 16:00-18:00 - Viernes 27 de enero de 2017 hora 10:00-16:00;

HISTORIA DE LOS JARDINES Módulo 7 a cargo de: Desirè Izzi, botánica

Jueves 2 de febrero 2017 hora 15:00-17:00 - Viernes 3 de febrero de 2017 hora 9:00-17:00;

HISTORIA DE LAS BIBLIOTECAS Módulo 8 a cargo de: Annamaria Ruggiero, archivera, junto a la Directora y a los Responsables de las Bibliotecas

Jueves 9 de febrero de 2017 hora 15:00-17:00 - Viernes 10 de febrero de 2017 hora 9:00-17:00;

EL MITO DEL AMOR y DE PSIQUE Módulo 9 a cargo de: Laura Cuentas, historiadora del arte

Jueves 16 de febrero de 2017 hora 15:00-17:00 - Viernes 17 de febrero de 2017 hora 9:00-17:00;

HISTORIA DEL ARTE CONTEMPORÁNEO Módulo 10 a cargo de: Susanna Miligi, historiadora del arte, junto a los Directores de los Museos

Jueves 23 de febrero de 2017 hora 15:00-17:00 - Viernes 24 de febrero de 2017 hora 9:00-17:00;

LOS EDIFICIOS HISTÓRICOS DEL BARROCO Módulo 11 a cargo de: Laura Cuentas y Lucina Vattuone, historiadoras del arte

Jueves el 2 de marzo de 2017 15:00-17:00 - Viernes 3 de marzo de 2017 hora 9:00-17:00

Los Docentes

Las lecciones serán realizadas por profesores de la Universidad Europea de Roma, investigadores, arqueólogos, musicólogos, históricos del arte, expertos de aspectos concretos. Las visitas serán conducidas por guías turísticas y prevén el encuentro con directores y conservadores de los monumentos, en un clima cordial de intercambio de conocimientos y experiencias.

Las lecciones se harán en italiano y en inglés (si requerido en español). El calendario y el programa pueden padecer alguna variación por motivos relacionados a la accesibilidad de los lugares o para permitir la participación de los inscritos a los conciertos, eventos e iniciativas especiales relacionadas con los temas.