

Decreto Rettoriale n. 188/25

OGGETTO: *Riattivazione con inserimento nuovi docenti Corso di aggiornamento "Valorizzazione dei siti monastici italo greci" per l' a.a. 2025/2026.*

UNIVERSITA' EUROPEA DI ROMA

Il Rettore

- VISTO** l'art. 3, comma 9, d.m. del Ministro dell'Università e della Ricerca del 22 ottobre 2004, n. 270, che ha modificato il d.m. 3 novembre 1999 n. 509;
- VISTO** il d.m. del Ministro dell'Università e della Ricerca del 04 maggio 2005, pubblicato sul supplemento ordinario della G.U. del 13 maggio 2005, n. 110, che ha istituito l'Università degli Studi Europea di Roma, non statale legalmente riconosciuta, e l'ha autorizzata a rilasciare titoli di studio aventi valore legale;
- VISTO** lo Statuto dell'Università Europea di Roma, pubblicato nella Gazzetta Ufficiale della Repubblica Italiana – Serie Generale del 16 maggio 2018, n. 112, e successivamente modificato con D.R. n. 89/24 del 18 giugno 2024, pubblicato sulla Gazzetta Ufficiale Serie Generale n.152 del 1° luglio 2024;
- VISTO** il Regolamento Generale di Ateneo, emanato con D.R. n. 96/19 del 13 giugno 2019;
- VISTO** il Regolamento Didattico d'Ateneo, emanato con D.R. n. 37/20 del 18 marzo 2020, e successivamente modificato con D.R. n. 300/23 del 29 novembre 2023;
- VISTO** l'Accordo Quadro sottoscritto in data 22 luglio 2024, con il Comune di Grottaferrata, avente ad oggetto la collaborazione per l'attivazione del Corso di aggiornamento "Valorizzazione dei siti monastici italo greci";
- VISTA** la Convenzione Attuativa dell'Accordo Quadro, sottoscritta in data 22 luglio 2024, con il Comune di Grottaferrata, avente ad oggetto la collaborazione per l'attivazione del corso di aggiornamento "Valorizzazione dei siti monastici italo greci",
- VISTO** il D.R. n. 134/24 del 22 luglio 2024 di attivazione del Corso di aggiornamento "Valorizzazione dei siti monastici italo greci" per l'a.a. 2024/2025;
- VISTO** il D.R. n. 270/24 del 21 novembre 2024 di modifica scheda corso di aggiornamento "Valorizzazione dei siti monastici italo greci" per l'a.a. 2024/2025;
- VISTO** il parere favorevole espresso dal Consiglio di Dipartimento di Scienze Umane dell'Università Europea di Roma, nella riunione del 5 giugno 2025, avente ad oggetto la riattivazione e l'approvazione dei curricula dei nuovi docenti del corso di aggiornamento "Valorizzazione dei siti monastici italo greci" per l' a.a. 2025/2026;
- VISTO** il Regolamento della Scuola di Alta Formazione dell'Università Europea di Roma emanato con D.R. n. 150/25 del 09 giugno 2025;
- VISTO** il parere favorevole espresso dal Senato Accademico dell'Università Europea di Roma, nella riunione dell'11 giugno 2025, avente ad oggetto la riattivazione e l'approvazione dei curricula dei nuovi docenti del corso di aggiornamento "Valorizzazione dei siti monastici italo greci" per l' a.a. 2025/2026;
- VISTA** la delibera telematica adottata dai delegati del Consiglio di Amministrazione dell'Università Europea di Roma il giorno 18 giugno 2025, avente ad oggetto la riattivazione e l'approvazione dei curricula dei nuovi docenti del corso di aggiornamento "Valorizzazione dei siti monastici italo greci" per l' a.a. 2025/2026,

Il Rettore

DECRETA

Articolo unico

È riattivato il Corso di aggiornamento “Valorizzazione dei siti monastici italo greci” per l’a.a. 2025/2026 con l’inserimento di quattro nuovi docenti.

I requisiti e le modalità di ammissione, i contenuti e gli obiettivi degli insegnamenti e delle altre attività formative, la composizione ed il funzionamento degli organi del Corso, le forme di svolgimento della prova finale e le condizioni del rilascio dell’attestazione di frequenza sono disciplinati dalla scheda corso riportata nell’allegato al presente decreto di cui costituisce parte integrante e sostanziale.

Roma, 30 giugno 2025

Il Rettore

Prof. P. Amador Barrajon Muñoz, L.C.

UNIVERSITA' EUROPEA DI ROMA
CORSO DI AGGIORNAMENTO
VALORIZZAZIONE DEI SITI MONASTICI ITALO GRECI
(in collaborazione con il Comune di Grottaferrata [in convenzione])

1. INFORMAZIONI

Codice	A cura della segreteria
Anno accademico	2025-2026
Modalità di erogazione del corso	Mista: online (lezioni teoriche) e in presenza (visite guidate, esercitazioni, project works)
Area di interesse	Turismo
CFU	10 CFU
Sede dell'attività didattica	UER/Comune di Grottaferrata (Roma)/Abbazia Greca di Grottaferrata – online
Data inizio/fine Corso	Da 25 ottobre 2025 a 28 marzo 2026
Totale ore di lezione	60 ore + 21 ore visite e sopralluoghi
Frequenza	Frequenza obbligatoria minimo 70%
Costo	Quota intera: € 700 in due rate (+IVA se dovuta) + 16 euro di marca da bollo per l'iscrizione Quota ridotta: € 420 in due rate (+IVA se dovuta) + 16 euro di marca da bollo per l'iscrizione Quota Uditori: € 300 in due rate (+IVA se dovuta) + 16 euro di marca da bollo per l'iscrizione
Inizio e fine iscrizione	Dall'emanazione del DR – fino a 15 gg prima delle lezioni
PER INFORMAZIONI	infoacademy@unier.it , renata.salvarani@unier.it

Il Rettore

2. PRESENTAZIONE

Il Corso ha lo scopo di erogare una formazione specializzata e qualificata per i cultori della Civiltà italo-greca, sotto il profilo religioso e storico, anche al fine di una preparazione specifica nel ruolo di Guide ed Operatori nel settore della divulgazione di tale patrimonio culturale.

Il Corso consente, inoltre, di acquisire metodi e strumenti per la riqualificazione, l'autoaggiornamento continuo e per l'inserimento in realtà territoriali diverse. Attenzione specifica è rivolta alla conoscenza del Monastero italo-greco di Grottaferrata, alle porte di Roma, retaggio prezioso di cultura italo-greca, che celebra quest'anno, alla vigilia del Giubileo, i mille anni dalla consacrazione della chiesa abbaziale (17\12\2014). Il Monastero criptense è in proficuo collegamento culturale con vari Comuni dell'Italia centro-meridionale ("Percorso Niliano"), ospitanti anch'essi "loci" della civiltà italo-greca, nonché con il Monastero ortodosso di S. Lucia del Mela (Messina), ove si svolge una intensa attività di riflessione sul "proprium" italo-greco, a dire la continuità tra senso ellenico del logos e rivelazione cristiano del Logos-Sarx.

Il Corso fornisce una preparazione basata su discipline culturali storico artistiche con una particolare attenzione ai beni ecclesiastici, su insegnamenti professionalizzanti, sulle tecniche di comunicazione e sulle competenze utili per interagire con il mercato del settore.

Il percorso formativo prevede lezioni universitarie, lezioni ed esercitazioni sul campo, attività di tirocinio, attività di progettazione individuali o di gruppo.

3. DESTINATARI

Il Corso si rivolge a operatori della valorizzazione che vogliono qualificarsi e aggiornarsi per una più profonda competenza, per un aggiornamento sulle trasformazioni in atto nel settore turistico e per una preparazione in vista dei flussi turistici previsti a Roma e in Italia, anche a partire dal Giubileo.

È rivolto, inoltre, a giovani laureati nella prospettiva di un inserimento professionale nel settore.

4. REQUISITI DI AMMISSIONE

Per poter essere iscritti al Corso è necessario essere in possesso del diploma di Scuola secondaria superiore.

L'iscrizione al Corso è compatibile con altre iscrizioni a Corsi di laurea, Master, Corsi di perfezionamento, Scuole di specializzazione e Dottorati.

È prevista l'iscrizione al corso come uditore (Euro 300). Verrà rilasciata su richiesta della persona interessata una certificazione di frequenza.

Il corso è a **numero chiuso** ed è prevista una selezione iniziale basata sulla valutazione dei curricula. Il Collegio dei Docenti del Corso può richiedere ai candidati anche un colloquio presso la sede dell'Università Europea di Roma oppure on line.

5. NUMERO PARTECIPANTI: Minimo: 15 - Massimo: 60

6. DOCENTI

Renata Salvarani (UER) **Short bio:** Renata Salvarani è una storica del Cristianesimo e delle religioni. Roma, Gerusalemme e il Mediterraneo in epoca medievale sono l'oggetto delle sue ricerche. All'Università Europea di Roma è professore di prima fascia di Storia del Cristianesimo, direttore del Centro Studi Heritage e Territorio e responsabile della Summer School in History and Archaeology organizzata in collaborazione con il Pontifical Institute Notre Dame of Jerusalem. Le lezioni dei suoi corsi si tengono per buona parte in situ, all'interno di aree archeologiche, complessi monumentali e musei. È specializzata nella progettazione di piani per la valorizzazione del patrimonio culturale basata sulla ricerca storica ed è autrice di manuali operativi su questo tema. Ha all'attivo oltre centoventi pubblicazioni scientifiche, tra cui: *Il Santo Sepolcro a Gerusalemme. Riti, testi, racconti, Città del Vaticano 2012*; *La fortuna del Santo Sepolcro nel Medioevo. Spazio, liturgia, architettura, Milano 2008*; *The body, the liturgy and the city. Shaping and transforming public urban spaces in Medieval Christianity, Venezia 2019*.

Carmelo Pandolfi (APRA) **Short bio:** Ordinario di Filosofia medievale e di Estetica nel Pontificio Ateneo Regina Apostolorum di Roma, membro del Comitato scientifico del Centro di Studi Bonaventuriano di Bagnoregio, già docente e Preside nel Liceo dell'Abbazia Greca di Grottaferrata, autore di varie pubblicazioni di carattere filosofico e teologico.

Margherita Pedrana (UER) **Short bio:** Ricercatrice in Economia applicata presso l'Università Europea di Roma dal 2008. Dottorato in Economia della Comunicazione presso l'Università IULM di Milano e MSc in Local Economic Development presso la London School of Economics and Political Sciences. I principali temi di ricerca su cui si concentra riguardano l'economia del turismo e l'economia regionale, con particolare riferimento al capitale sociale, al ruolo del turismo nell'economia regionale e alle imprese turistiche.

Gianluca Casagrande (UER) **Short bio:** Direttore Scientifico del Geographic Research And Application Laboratory (GREAL) dell'Università Europea di Roma. Coordinatore editoriale della collana "Geographica" dell'Università Europea di Roma, in collaborazione col Prof. Franco Salvatori, Direttore Scientifico.

Carmen Bizzarri (UER) **Short bio:** Carmen Bizzarri è Professore Associato in Geografia economica presso l'Università Europea di Roma e attualmente ricopre il ruolo di ricercatrice di tipo A. Già coordinatrice del Master in Management delle Organizzazioni Turistiche presso l'Università Europea di Roma, ha al suo attivo numerose pubblicazioni in riviste nazionali e internazionali sui temi del turismo e sulla valorizzazione sostenibile e inclusiva delle risorse a fini turistici nei diversi contesti territoriali. Autrice di due monografie e curatrice di diversi volumi, è allo stato odierno componente del comitato scientifico del centro di ricerche "Welfare generativo, sostenibilità e dirttti" presso l'Università Europea di Roma, del Forum internazionale del Gran Sasso, di BTO e di ITEG (turismo enogastronomico), tesoriere della Sistor e vice presidente nazionale di Confassociazioni turismo, con delega al turismo sostenibile. È parte del Scientific Advisory Board della nuova serie "Tourism Studies in the Mediterranean Region e del Science Publishing Group, ed è anche revisore per numerose riviste internazionali.

Gabriele Giorgi (UER) **Short bio:** Psicologo e PhD. Professore ordinario di Psicologia del lavoro e delle organizzazioni presso Università Europea di Roma. È autore di numerose pubblicazioni a livello nazionale ed internazionale, in particolare ha pubblicato sul *Journal of Managerial Psychology*, su *Psychology of Violence*, sull'*International Journal of workplace health management*, sull'*International Journal of Organizational analysis*, su *Industrial*

Il Rettore

health, su Employee responsibilities and rights journal, su Science of the total environment e su riviste in lingua giapponese. Negli ultimi anni è stato editor di special issues di note riviste internazionali.

Sara Navarro Lalanda (UER) **Short bio:** Docente a contratto presso l'Università Europea di Roma, ricercatore e coordinatore accademico del Master universitario in Pedagogia Musicale presso l'Universidad Internacional de La Rioja e docente presso il dipartimento di educazione dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia. In passato ha collaborato con l'Universidad Internacional de Valencia (2017-2020), la Università Guglielmo Marconi (2015-2016) e presso l'Universidad Autónoma de Madrid (2008-2013). Inoltre, come ricercatrice in Italia, ha partecipato con una borsa di residenza nel progetto europeo-UNESCO Wimust (2013), e al progetto di ricerca valutazione della qualità dei servizi pubblici locali relativi agli eventi culturali (croma) e presso l'Università degli studi Roma Tre (2015)

Paolo Musso (UER) **Short bio:** Psicologo e psicoterapeuta, ha svolto per quarantacinque anni attività di psicologo del lavoro presso Enti pubblici e privati – ha lavorato in un Istituto di Credito e poi ha svolto attività consulenziale come libero professionista.

Ha insegnato all'Università della Tuscia di Viterbo, alla facoltà di Psicologia 2 dell'Università la Sapienza di Roma e alla Luiss. Per 6 anni è stato professore straordinario presso la Facoltà di Psicologia dell'Università Europea di Roma. Attualmente professore a contratto al corso di laurea Magistrale sempre alla facoltà di Psicologia della Uer. Svolge attività di docenza presso la scuola quadriennale di psicoterapia comportamentale/cognitiva – Istituto Skinner (sedi di Roma e Napoli). All'interno del Centro Apice svolge attività clinica e si occupa della gestione di progetti di psicologia del lavoro.

Francesco De Feo (Apra): docente di Teologia trinitaria medievale nel Pont. Ateneo Regina Apostolorum e di Filosofia medievale nel Pontificio Ateneo Anselmianum, autore di numerose pubblicazioni teologiche (sul "Filioque", l'ultima, nella tradizione italo-greca), è Egumeno di S. Maria di Grottaferrata

Alessio Mandaniakotis: Archimandrita del Monastero della Candelora in S. Lucia del Mela, insignito del Grande e Angelico Abito dall' Ordinario ortodosso di Italia e Malta, autore di un testo scientifico di alto profilo sul monachesimo italo-greco, è fra i massimi esperti mondiali dell'ambito.

Giovanni Russo: già docente di lingue, formatore in vari settori, fra i quali quello turistico-culturale, è autore di numerose pubblicazioni sulla Civiltà italo-greca, monastica e nel suo contesto generale sociale.

Samuele Briatore (Sapienza) Short Bio: Presidente e Fondatore dell'Accademia italiana Galateo e Buone Maniere, dottore di ricerca in Musica e Spettacolo alla Sapienza Università di Roma e coordinatore del primo corso di formazione universitario in Galatei e Buone Maniere organizzato alla Sapienza Università di Roma. Autore di "Le Regole delle Buone Maniere" e "Come Usare le Parole Giuste" edito da Newton Compton.

Collabora con numero emittenti televisive e radiofoniche. Laureato in Storia del Teatro alla Sapienza di Roma, diplomato all'Accademia Teatrale La Scaletta di Roma.

Le sue lezioni sono concentrate sull'educazione corporea, voce, autostima.

Lucilla Paola Favino (Guida turistica) **Short bio:** Lucilla Paola Favino nasce a Roma nel 1970 in una famiglia internazionale che le trasmette l'amore per l'arte, l'archeologia e la ricerca. Consegue la laurea magistrale in Lettere, specializzandosi in Archeologia presso l'Università Sapienza di Roma nel 1995. Consegue negli anni seguenti l'abilitazione all'insegnamento e

Il Rettore

quella di Guida Turistica di Roma, alternando la professione alla scrittura e alla ricerca nel campo dell'Archeologia Sotterranea; in particolare si distinguee nello scavo ipogeo della "Villa di Faonte" e "villa imperiale di Veio"; in seguito alla riforma della professione di guida turistica, nel 2013 la dottoressa Favino consegue presso l'Università Europea di Roma il "Corso di Alta Formazione per Guide Turistiche" presieduta dalla Prof,ssa Renata Salvarani, con una ricerca dal titolo "Routes of Memory" dedicata alla trasformazione delle reti viarie della II Guerra Mondiale in sentieri di pace e cultura storica. La dottoressa Favino vive e lavora a Roma dove continua le sue ricerche con vari enti, fondazioni ed Università tra le quali la LRE Liberation Route Europe a Bruxelles,,il Pontificio Ateneo Sant'Anselmo a Roma, l'Associazione Roma Sotterranea e il Vindolanda Trust, UK.

Giuseppina De Simone **Short bio:** è docente di Filosofia della religione nella Facoltà teologica dell'Italia meridionale in Napoli. Esperta autorevole di filosofia e fenomenologia della religione, ha al suo attivo numerose partecipazioni a congressi dell'ambito nonché pubblicazioni. Ha partecipato nel mese di ottobre 2024 al Sinodo dei Vescovi e svolge un ruolo intellettuale attivo nella Chiesa. Cura fra l'altro, questo con riferimento al nostro corso, lo studio del senso fenomenologico religioso del patrimonio documentario e simbolico

Domenico Benoci **Short bio:** è Ph. D. in Archeologia Cristiana presso il Pontificio Istituto di Archeologia Cristiana e Professore Incaricato di Archeologia Cristiana presso l'Università Pontificia Regina Apostolorum. E' direttore scientifico del "Vivarium Project: I luoghi cassiodorei in Calabria per la ricostruzione della diocesi dell'antica Scolacium" e partecipa attivamente a progetti di ricerca archeologica, valorizzazione e fruizione dei Beni Culturali con diverse istituzioni, come la Pontificia Commissione di Archeologia Sacra, l'Istituto Superiore di Scienze del Patrimonio Culturale del CNR, le Università La Sapienza e Roma Tre. Il suo campo di studi comprende l'archeologia tardoantica e cristiana, con particolare attenzione all'epigrafia, ambiti nei quali ha all'attivo numerose pubblicazioni.

Alessandro Cugini **Short bio:** ha una lunga carriera nel campo economico e della formazione. Ha lavorato in **Confindustria** a Roma dal 1969 e poi all'**Unione Industriali di Napoli** dal 1998, dove è stato Direttore dell'Area Economica del Territorio e Consigliere Delegato di Uniservizi fino al 2011. Successivamente è stato **CEO della rete d'impresa TRECC** (Turismo Religioso Culturale Cooperativo Campano) fino al 2024. Ha guidato progetti di sviluppo territoriale, come quello del Comune di Pimonte, ed è stato **valutatore per CRUI e IMD**. Ha insegnato in diverse università italiane, sia statali che pontificie, in ambiti come organizzazione aziendale, economia del territorio e turismo religioso. È autore di corsi MOOC e pubblicazioni su turismo e management.

Augusto Cosentino **Short bio:** è docente di discipline classiche, esperto in religioni antiche, gnosticismo e cristianesimo delle origini. Ha insegnato **Storia delle religioni** e **Storia del cristianesimo** in diverse università italiane (Messina, Calabria, Trieste) e ha svolto attività di ricerca per il CNR e vari progetti universitari. È **docente di ruolo di Latino e Greco** al Liceo Classico e **formatore certificato AICA** per metodologie didattiche innovative, con particolare attenzione all'uso dell'**Intelligenza Artificiale nella didattica**. È autore di numerose pubblicazioni accademiche, monografie e traduzioni di testi patristici, ed è attivo in ambito internazionale come relatore e membro di società scientifiche.

Il Rettore

Pasquale Ferraro **Short bio:** sacerdote della diocesi di Roma e rettore della chiesa di San Giovanni della Malva in Trastevere, ha una formazione in teologia, canto e composizione. Ha studiato alla Pontificia Università Gregoriana, al Conservatorio "L. Refice" di Frosinone e al Pontificio Istituto di Musica Sacra, dove ha conseguito il dottorato in Musicologia applicata. È stato docente di Composizione e attualmente insegna Canto e Musica da Camera. Ha pubblicato numerose opere musicali, tra cui oratori, messe e studi sul repertorio liturgico bizantino degli Arbëreshë del sud Italia.

Lucinia Speciale **Short bio:** è una storica dell'arte medievale con una carriera accademica e scientifica di rilievo internazionale. Laureata e specializzata presso l'Università La Sapienza di Roma, ha lavorato come ricercatrice al CNRS di Parigi. Dal 2001 è professore associato all'Università del Salento, dove ha insegnato varie discipline legate all'arte medievale e alla miniatura.

Ha ricoperto ruoli di coordinamento accademico, partecipato a progetti di restauro e collaborato con istituzioni culturali italiane e internazionali, tra cui il Ministero della Cultura e l'Istituto Centrale per il Restauro. È membro di comitati scientifici, associazioni storiche e redazioni editoriali, e ha curato mostre e pubblicazioni su manoscritti, iconografia, arte bizantina e medievale.

La sua ricerca si concentra su manoscritti illustrati, rotoli liturgici, arte cassinese, iconografia del potere, produzione artistica medievale e trasmissione culturale attraverso tessuti e oggetti d'arte.

7. ARTICOLAZIONE E PROGRAMMA DIDATTICO

Le tematiche presentate durante le lezioni universitarie sono articolate in due aree principali:

- Storia, storia del Cristianesimo e delle Chiese, storia dell'arte, paleografia e biblioteconomia con specifico riferimento al monachesimo italo greco a Roma, nella penisola italiana e in Sicilia e al patrimonio culturale dei luoghi monastici riferibili alla koiné italo greca (figure storiche del monachesimo italo greco, analisi e presentazione dei complessi monastici nel loro sviluppo storico, strade storiche e itinerari culturali, biblioteche monastiche, patrimonio liturgico, reti devozionali e reti culturali, metodi e strumenti per la costruzione di itinerari tematici);
- Psicologia, comunicazione e uso dei new media (strumenti di organizzazione, comunicazione e promozione dell'offerta professionale, sistemi di prenotazione on line, interazione on line con i potenziali clienti); competenze tecniche professionalizzanti (selezione e presentazione delle informazioni, tecniche di presentazione).

Il corso si articola in lezioni teoriche che si terranno online in orario tardo pomeridiano, in un training pratico (visite dimostrative, progettazione di visite e itinerari, tirocini), project works.

Le lezioni teoriche saranno fruibili on line, in aula virtuale su apposita piattaforma.

Particolare importanza sarà data alla conoscenza del complesso monumentale di Grottaferrata e ai luoghi riconducibili al monachesimo italo greco a Roma e in Italia.

MODULO A (21h) – 5 CFU

- PSICOLOGIA E COMUNICAZIONE (M-PSI 06)

Il Rettore

Comunicazione e psicologia della comunicazione
La comunicazione nelle attività di valorizzazione
Esercitazioni

Strumenti e tecniche di organizzazione della comunicazione e promozione per la valorizzazione dell'Heritage e del territorio
Promozione del turismo e ruolo dell'Heritage legato ai monasteri
Gli strumenti di promozione per la valorizzazione del territorio (portali, info point, ecc.)
Esercitazioni

I new media e le professioni della valorizzazione del territorio
Informazioni e reti di informazioni on line
Virtual tours and real tours
Esercitazioni

MODULO B (39 di lezione frontale + 21 ore di visite e sopralluoghi) – 5 CFU

- DISCIPLINE STORICHE E STORICO ARTISTICHE (M-STO 07)

LA CIVILTÀ ITALO-GRECA, IL MONACHESIMO ITALO-GRECO, S. MARIA DI GROTTAFERRATA

A) Istituzioni filosofico-teologiche
Istituzioni di spiritualità cristiana bizantina
Istituzioni di medievistica e bizantinistica
La civiltà italo-greca
Le reti monastiche italo-greche e la relativa presenza agiografica
Monasteri urbani, suburbani, insulari
Il monachesimo italo greco (aspetti storici, culturali, liturgici, ecclesiologici)
I "luoghi" monastici italo-greci: spazi, architetture, territorio,
B) Il Monastero di S. Maria di Grottaferrata: origini, storia, vicende
Il Monastero di S. Maria di Grottaferrata: liturgia ed ecumenismo
Il Monastero di S. Maria di Grottaferrata: arte e cultura

C) La lettura dell'opera d'arte
Lecture di opere d'arte finalizzate a destinatari diversi
Elementi di museologia
Esercitazioni
Visita, conoscenza e esperienza
Progettare itinerari tematici
Fonti, strumenti e metodi per la raccolta delle informazioni (bibliografie, database on line, cartografia, ecc.)
Declinazione spaziale di temi storici e culturali

- **PROVA FINALE**

Il modulo A "Psicologia della comunicazione" consiste in lezioni frontali online per un totale di 21.

Il Rettore

Il modulo B "Discipline storiche e storico artistiche" è articolato in sotto-moduli tematici su contenuti specifici composti da lezioni teoriche e da due visite guidate, che si terranno nei mesi di novembre e dicembre 2024 e nei mesi di gennaio 2025 IN GROTTAFERRATA, Abbazia, con lezione presso la Sala "Polo universitario" del Comune di Grottaferrata, NEL MONASTERO DELLA CANDELORA in S. Lucia del Mela, ME, nell'area del "Merkourion" (Calabria-Basilicata) per un totale di 39 ore di lezioni frontali teoriche e 21 ore di visite e sopralluoghi.

8. TEST PER LA VERIFICA DELLE COMPETENZE ACQUISITE

Il test finale è un esame orale che consiste nella discussione di un progetto scritto precedentemente prodotto dal candidato su specifiche tematiche concordate con i Docenti del Corso. Gli esami finali si terranno in presenza presso la sede dell'Università Europea di Roma.